

XCD 3,4/75P

DATENBLATT

Das Objektiv XCD 3,4/75P ist ein HASSELBLAD™ X System Mittelformatobjektiv mit zehn Elementen in zehn Gruppen, darunter ein asphärisches Element und drei ED-Elemente (Extra-low Dispersion). Dank des kompakten und leichten Designs, der Blende von f/3,4 und der häufig verwendeten 59-mm-Äquivalentbrennweite eignet sich das Objektiv perfekt für Porträt- und Dokumentaraufnahmen.

- **Leicht und handlich:** Kompakte Struktur mit einem Gewicht von nur 398 g.
- **Leiser und schneller Verschluss:** Leiser Verschluss mit einer Verschlussgeschwindigkeit von bis zu 1/2.000 s.
- **Linearer Fokusantrieb:** Die interne Fokussierung sorgt für einen schnellen und präzisen Fokus.

ALLGEMEINE OBJEKTIVDATEN

Brennweite	75 mm
Äquivalente Brennweite (24x36)	59 mm
Blendenbereich	f/3,4–f/32
Blickwinkel (diag/hor/vert)	40°/32°/25°
Länge/Durchmesser	76/75mm
Länge (vom Kameraobjektivanschluss)	71 mm
Gewicht (ohne Objektivkappe und Streulichtblende)	398 g
Filterdurchmesser	72 mm

DATEN ZUM FOKUSSIERBEREICH

Mindestabstand zum Motiv	0,55 m
Max. Seitenverhältnis	1:5.8
Entsprechender Erfassungsbereich	26x19 cm
Entsprechende Belichtungsreduzierung	0f-Blendenstufen

KOMPATIBILITÄT

- Hasselblad X Systemkameras und 907X Kameras



OBJEKTIV

10 Elemente in 10 Gruppen
 1 asphärische Element
 3 Elemente mit extra niedriger Dispersion (ED)

FOKUS

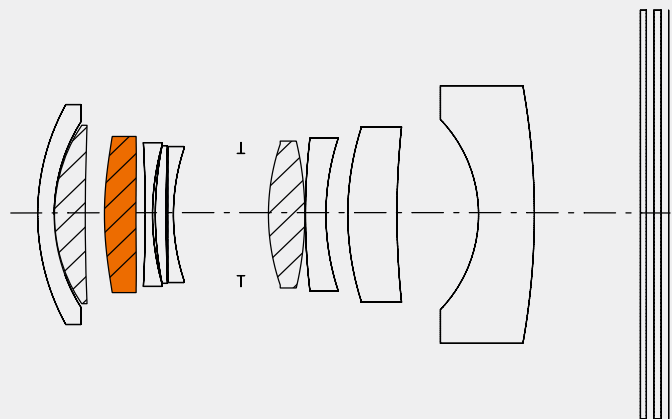
Interne Fokussierung

POSITION DER BLENDE

52 mm vor der Bildebene

Die Position der Blende ist die korrekte Position der Rotationsachse bei der Erstellung eines Panoramabildes durch Kombination einzelner Bilder einer Szene.

- : Asphärische Linsenelemente
- ▨ : ED-Linsenelemente



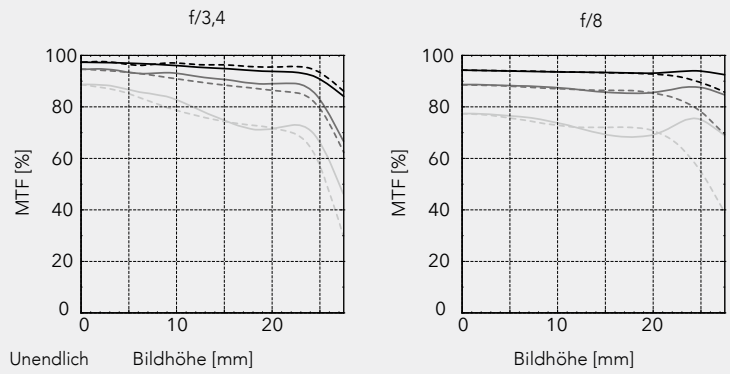
XCD 3,4/75P

MTF

Modulationstransferfunktion der Bildhöhe bei Einstellung auf unendlich.

Sagittale Spaltausrichtung mit durchgezogener Linie und tangentielle Ausrichtung gestrichelt dargestellt. Weißes Licht. Raumfrequenzen: 10, 20 und 40 lp/mm.

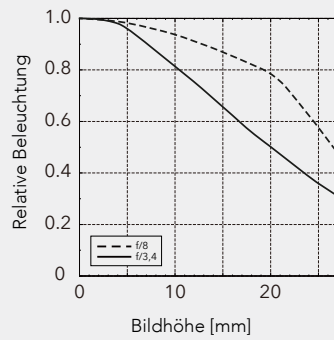
MTF-Darstellungsdaten umfassen Diffraction.



RELATIVE BELEUCHTUNG

Unendlichkeitseinstellung.

Wenn Bilder in Phocus importiert werden, wird der Lichtabfall automatisch entfernt.



VERZERRUNG

Unendlichkeitseinstellung.

Wenn Bilder in Phocus importiert werden, werden Verzerrungen automatisch entfernt.

