



LEICA SL3

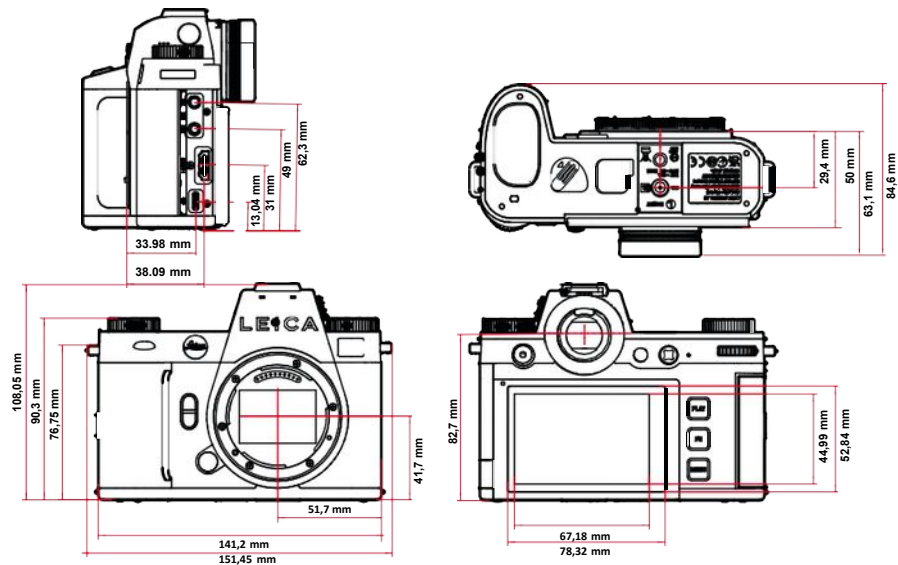
Caractéristiques techniques.



Désignation	Leica SL3																																
Modèle de l'appareil	Appareil photo de système plein format sans miroir																																
N° de type	5404																																
N° de commande	10607 (EU/US/CN), 10608 (JP), 10609 (ROW)																																
Mémoire tampon	8 Go, la capacité dépend de la cadence et du format d'image. Capacité estimée (nombre d'images possibles dans la mémoire tampon) : <table border="1" data-bbox="411 891 1177 1111"> <thead> <tr> <th>Prise de vue continue</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15 ips, 12 bits</td> <td>60</td> <td>60</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>9 ips, 12 bits</td> <td>75</td> <td>65</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>7 ips, 12 bits</td> <td>80</td> <td>70</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>6 ips, 14 bits</td> <td>90</td> <td>75</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>5 ips, 12 bits</td> <td>90</td> <td>75</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>4 ips, 14 bits, AF</td> <td>100</td> <td>80</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>2 ips, 14 bits, AF</td> <td>400</td> <td>120</td> <td>illimité</td> </tr> </tbody> </table>	Prise de vue continue	DNG	DNG + JPG	JPG	15 ips, 12 bits	60	60	60	9 ips, 12 bits	75	65	75	7 ips, 12 bits	80	70	80	6 ips, 14 bits	90	75	90	5 ips, 12 bits	90	75	90	4 ips, 14 bits, AF	100	80	105	2 ips, 14 bits, AF	400	120	illimité
Prise de vue continue	DNG	DNG + JPG	JPG																														
15 ips, 12 bits	60	60	60																														
9 ips, 12 bits	75	65	75																														
7 ips, 12 bits	80	70	80																														
6 ips, 14 bits	90	75	90																														
5 ips, 12 bits	90	75	90																														
4 ips, 14 bits, AF	100	80	105																														
2 ips, 14 bits, AF	400	120	illimité																														
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD/SDHC/SDXC UHS-II (conseillé) ou UHS-I + Carte CFexpress type B (conseillé)																																
Matériau	Magnésium et aluminium, gainage en similicuir, protégé contre l'aspersion d'eau selon la norme CEI 60529 (protection type IP54)																																
Monture d'objectif	Baïonnette Leica L avec barrette de contacts pour la communication entre l'objectif et l'appareil																																
Conditions de fonctionnement	De -10 à +40°C																																
Interfaces	Griffe porte-accessoires ISO avec contacts de commande supplémentaires, interface timecode, prise HDMI 2.1 type A, USB 3.1 Gen 1 type C, prises Audio-Out 3,5 mm/Audio-In 3,5 mm, interface de communication dans la semelle pour poignée multifonction																																
Filetage pour trépied	A 1/4 DIN 4503 (1/4") en acier inoxydable dans la semelle																																

Les valeurs dépendent du type de carte mémoire utilisé (SD ou CFexpress) et de la définition.

Dimensions



Poids	Environ 769,7 g (sans batterie, carte SD ni bouchon de boîtier)
--------------	---



LEICA SL3

Capteur

Type du capteur Capteur CMOS, 62,39 MP/60,3 MP ((total/effective)

Stabilisation d'image Stabilisation de l'image sur 5 axes, jusqu'à 5 niveaux d'exposition

Filtres Filtre de couleurs RVB, Filtre UV/IR, pas de filtre passe-bas

Processeur Série Leica Maestro (Maestro IV)

Formats de fichiers Photo : DNG™ (données brutes), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 2.31)

Vidéo :

MP4	h.265	AAC	48 kHz/16 bits
	h.264	AAC	48 kHz/16 bits
MOV	h.265	LPCM	48 kHz/24 bits
	h.264	LPCM	48 kHz/24 bits
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 bits

Définition d'image

35 mm	JPG		DNG	
L	9520 x 6336	60,3 MP	9520 x 6336	60,3 MP
M	7392 x 4928	36,4 MP	7404 x 4928	36,5 MP
S	5280 x 3504	18,5 MP	5288 x 3518	18,6 MP
APS-C	JPG		DNG	
L	6256 x 4160	26,0 MP	6256 x 4168	26,1 MP
M	4864 x 3232	15,7 MP	4868 x 3242	15,8 MP
S	3472 x 2304	8,0 MP	3476 x 2314	8,0 MP

Profondeur des couleurs DNG™ : 14 bits (12 bits également possible selon le mode de prise de vue en continu), JPG : 8 bits

Espace de couleurs Photo : sRGB
Video : Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Taille de fichier DNG™ : environ 70 Mo, selon la définition et le contenu de l'image, JPG : varie selon la définition et le contenu de l'image
Vidéo : durée max. varie selon la température ambiante et l'espace disponible en mémoire

Mode de prise de vue vidéo Mode vidéo : P - A - S - M
Mode ciné : M

Définition vidéo

	DÉFINITION
C8K (17:9)	8192 x 4320
8K (16:9)	7680 x 4320
C4K (17:9)	4096 x 2160
4K (16:9)	3840 x 2160
Full HD (16:9)	1920 x 1080



Débits vidéo

MOV C8K				
MOV C8K (enregistrement sur SD)				
29,97 ips	C8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	C8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 ips	C8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	C8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV C8K (sortie HDMI sans HLG/L-Log et sans enregistrement sur SD)				
29,97 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV C8K (sortie HDMI avec HLG/L-Log ou enregistrement sur SD)				
29,97 ips	C4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	C4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 ips	C4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	C4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV 8K				
MOV 8K (enregistrement sur SD)				
29,97 ips	8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 ips	8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV 8K (sortie HDMI sans HLG/L-Log et sans enregistrement sur SD)				
29,97 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV 8K (sortie HDMI avec HLG/L-Log ou enregistrement sur SD)				
29,97 ips	4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
24,00 ips	4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MOV C4K				
59,94 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
50,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
48,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps
24,00 ips	4:2:2 / 10 bits (HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
47,95 ips	4:2:2 / 10 bits (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps
23,98 ips	4:2:2 / 10 bits (HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
29,97 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
25,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
24,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
23,98 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
MOV 4K				
59,94 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
50,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
48,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps
24,00 ips	4:2:2 / 10 bits (HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
47,95 ips	4:2:2 / 10 bits (SD)	h.264	ALL-I	600 Mbps
23,98 ips	4:2:2 / 10 bits (HDMI)	h.264	ALL-I	600 Mbps
29,97 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
25,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
24,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
23,98 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
MOV FHD				
119,88 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
100,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	400 Mbps
59,94 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
50,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
48,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD)	h.264	ALL-I	200 Mbps
24,00 ips	4:2:2 / 10 bits (HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
47,95 ips	4:2:2 / 10 bits (SD)	h.264	ALL-I	200 Mbps
23,98 ips	4:2:2 / 10 bits (HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
29,97 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
25,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
24,00 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
23,98 ips	4:2:2 / 10 bits (SD & HDMI)	h.264	ALL-I	200 Mbps
MOV FHD Ralenti				
Captreur : 119,88 ips	4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps
Enregistrement / lecture : 29,97 ips				
Captreur : 100,00 ips	4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps
Enregistrement / lecture : 25,00 ips				
MOV FHD ProRes				
59,94 ips	422HQ	ProRes		454 Mbps
50,00 ips	422HQ	ProRes		378 Mbps
29,97 ips	422HQ	ProRes		227 Mbps
25,00 ips	422HQ	ProRes		189 Mbps
24,00 ips	422HQ	ProRes		182 Mbps
23,98 ips	422HQ	ProRes		181 Mbps
MP4 8K				
MP4 8K (enregistrement sur SD)				
29,97 ips	8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	8K 4:2:0 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MP4 8K (sortie HDMI sans enregistrement sur SD)				
29,97 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	8K 4:2:0 / 8 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MP4 8K (sortie HDMI durant l'enregistrement sur SD)				
29,97 ips	4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
25,00 ips	4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
23,98 ips	4K 4:2:2 / 10 bits	h.265	L-GOP	300 Mbps
MP4 4K				
59,94 ips	4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps
50,00 ips	4:2:0 / 10 bits (SD & HDMI)	h.265	L-GOP	100 Mbps
29,97 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps
25,00 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps
23,98 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	100 Mbps
MP4 FHD				
59,94 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps
50,00 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	28 Mbps
29,97 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps
25,00 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	20 Mbps
23,98 ips	4:2:0 / 8 bits (SD & HDMI)	h.264	L-GOP	24 Mbps

Profondeur de couleurs 8 bits / 10 bits pour les enregistrements sur carte SD, 10 bits pour la sortie HDMI

Gamma vidéo Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Des informations supplémentaires sont disponibles dans le « Manuel de référence L-Log » téléchargeable sur la page d'accueil Leica.

Viseur / Écran

Viseur (EVF) Définition : 5 760 000 points, 60 ips ou 120 ips, grossissement : environ 0,76x au format 3:2 / environ 0,78x au format 4:3, couverture du champ : 100 %, position de la pupille de sortie : 21 mm, plage de réglage -4/+2 dpt, avec capteur d'œil pour commutation automatique entre viseur et écran, retard 0,005 s

Écran LCD 3,2" (rétro-éclairage à LED) avec revêtement anti-empreintes digitales et anti-rayures, 2 332 800 points, format 3:2, surface tactile

Afficheur supérieur Écran LCD trans-réfléctif monochrome à haute réflectivité 1,28", 128 x 128 pixels, angle de vue 120°, revêtement anti-empreintes digitales



LEICA SL3

Obturbateur

Type d'obturbateur	Obturbateur au plan focal contrôlé électroniquement
Vitesses d'obturbation	Obt. mécanique : 60 min à 1/8000 s, fonction obt. électronique : 60 s à 1/16000 s, synchronisation flash : max 1/200 s
Déclencheur	À double détente (1 ^{er} niveau : Activation de l'électronique de l'appareil, y compris l'autofocus et la mesure d'exposition, 2 ^e niveau : Prise de vue)
Retardateur	Durée du délai : 2 s, 6 s, 12 s ou 30 s
Mode de déclenchement	Unique, Rafale, Prise de vue par intervalles, Bracketing d'exposition

Rafale :

Réglage	Obturbateur	Mode autofocus en rafale
2 ips, 14 bits, AF	Obturbateur mécanique ou électronique	AFc, même si AFa ou AF intelligent a été sélectionné
4 ips, 14 bits, AF		
5 ips, 12 bits, AF		
6 ips, 14 bits*		
7 ips, 12 bits*		
9 ips, 12 bits*	Obturbateur électronique	Pas de nouvelle mise au point
15 ips, 12 bits*		

*Les réglages automatiques (valeurs d'exposition en modes d'utilisation P/A/S, balance des blancs automatique et autofocus) sont effectués pour la première image, puis appliqués à chaque image suivante de la même série.

Mise au point

Mode de mise au point	Automatique ou manuel En manuel : au choix, fonction de loupe (Crossiss. auto) et marquage des bords (Focus Peaking) disponibles comme assistance de mise au point
Système autofocus	AF hybride : combinaison de mesure du contraste, de mappage de profondeur et de mesure du déphasage sur les points de mesure intégrés au capteur.
Modes autofocus	AF Intelligent (refait le point automatiquement dès que quelque chose change dans la scène), AFc, AFa, réglage AF enregistrable, en option Touche AF
Méthodes de mesure autofocus	Multizone Spot (décalable), Field (décalable et ajustable), Zone (décalable et ajustable), Poursuite, Détection des yeux / visages / personnes, Animaux (Bêta)
Zones de mesure de l'autofocus	315

Exposition

Mesure d'exposition	TTL (mesure de l'exposition à travers l'objectif)
Modes de mesure de l'exposition	Spot, Mesure centrale pondérée, Priorité aux zones claires, Multi-Zone
Modes d'exposition	Automatique programmé (P), Mode priorité à l'ouverture (A) : réglage manuel de l'ouverture, Mode priorité à la vitesse (S) : réglage manuel de la vitesse d'obturbation, Manuel (M) : réglage manuel de l'ouverture et de la vitesse d'obturbation
Compensation d'exposition	±3 IL par incréments de 1/3 IL ou de 1/2 IL
Bracketing automatique	3 ou 5 prises de vues, décalage entre les vues jusqu'à 3 IL, par incréments de 1/3 IL, compensation d'exposition supplémentaire : jusqu'à ±3 IL
Plage de sensibilité ISO	

	Photo	Vidéo	Vidéo L-Log	HLG
ISO Auto	ISO 100- ISO 100000	ISO 100- ISO 100000	ISO 200- ISO 100000	ISO 400- ISO 100000
Manuel	ISO 50- ISO 100000	ISO 50- ISO 100000	ISO 200- ISO 100000	ISO 400- ISO 100000

Valeurs de double ISO natif

	Photo	Vidéo	Vidéo L-Log	HLG
Bas ISO natif	ISO 50- ISO 280	ISO 50- ISO 280	ISO 200- ISO 560	ISO 400- ISO 1100
Haut ISO natif	ISO 320- ISO 100000	ISO 320- ISO 100000	ISO 640- ISO 100000	ISO 12000- ISO 100000



LEICA SL3

Balance des blancs Automatique (Auto), réglages par défaut (Soleil, Nuageux, Ombre, Tungstène, HMI, Fluorescent (chaud), Fluorescent (froid), Flash), mesure manuelle (Carte de gris (pipette), Carte de gris), réglage manuel de la température de couleur (Température de couleur, 2000 K à 11500 K)

Flash

Fixation du flash Sur la griffe porte-accessoires

Prise synchro-flash Pour la synchronisation du flash (mode photo uniquement)

Vitesse de synchronisation du flash ↶ : 1/200 s, obturation plus lente possible, basculement automatique en mode flash TTL linéaire avec les flashes compatibles avec le système Leica HSS si la vitesse de synchronisation maximale est dépassée

Mesure de l'exposition au flash Par mesure TTL centrale pondérée d'un pré-éclair avec les flashes Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) ou les flashes compatibles avec le système, flash contrôlé à distance SFC1

Compensation de l'exposition au flash SF 40 : ±2 IL par incréments de 1/2 IL
SF 60 : ±2 IL par incréments de 1/3 IL

Équipement

Microphone Stéréo interne + entrée micro jack 3,5 mm stéréo

Haut-parleur Mono interne + sortie pour écouteurs jack 3,5 mm stéréo

WLAN L'application Leica FOTOS est requise pour utiliser la fonction WLAN. Elle est disponible sur l'Apple App Store™ ou le Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz	
EU/US/CN	IEEE802.11b/g/n : Canal 1-11 (2412-2462 MHz)	Mode client : (Utilisation en intérieur uniquement) IEEE802.11a/n/ac : canal 36-64 (5180-5320 MHz)	Mode point d'accès + client : IEEE802.11a/n/ac : canal 149-165 (5745-5825 MHz)
JP		Mode point d'accès + client : (Utilisation en intérieur uniquement) IEEE802.11a/n/ac : canal 36-48 (5180-5240 MHz)	Mode client : (Utilisation en intérieur uniquement) IEEE802.11a/n/ac : canal 52-144 (5260-5720 MHz)
ROW		-	

Méthode de chiffrement : WPA2™ compatible WLAN

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE : canal 0-39 (2402-2480 MHz)

GPS Non disponible partout du fait de législations spécifiques à certains pays. Peut être ajouté via l'application Leica FOTOS. Les données sont écrites dans l'en-tête EXIF des fichiers d'images.

Langues du menu Anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, russe, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen

Alimentation

Batterie (Leica BP-SCL4) Batterie lithium-ion, tension nominale : 7,2 V (DC) ; capacité : 2200 mAh (min.), 260 prises de vues (selon la norme CIPA), 1350 prises de vues (basé sur la norme CIPA avec un cycle de prise de vue adapté*) avec Arrêt auto affichage/AF = 5 s ; fabricant : Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., fabriquée en Chine

*Cycle 1 : Allumage, 1^{er} déclenchement après 5 s, un déclenchement toutes les 3 s, après 10 déclenchements l'appareil est arrêté (Arrêt auto) et rallumé après une attente de 5 min.

Cycle 2 : Allumage, 1^{er} déclenchement après 5 s, un déclenchement toutes les 3 s, après 50 déclenchements l'appareil est arrêté (Arrêt auto) et rallumé après une attente de 5 min.

Ces cycles sont répétés alternativement jusqu'à épuisement de la batterie.

Alimentation USB-C (Leica ACA-SCL6) (en option) Entrée : AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, commutation automatique ; Sortie : DC 5 V/9 V, 3 A ; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine

Chargeur double (Leica BC-SCL6) (en option) Entrée : DC 5 V/3 A, 9 V/3 A, basculement automatique ; Sortie : DC 8,4 V, 850 mA/1000 mA ; fabricant : Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., fabriqué en Chine

Chargement via USB Durant l'utilisation : 9 V/3 A (min. 27 W)
Lorsque l'appareil est éteint : 5 V/1500 mA (2,5 W ou plus)



QuickTime