



# LEICA SL2

## Technische Daten.



<b>Bezeichnung</b>	<b>Leica SL2</b>
Kamera-Typ	Spiegellose Vollformat-System-Kamera
Typ-Nr.	2998
Bestell-Nr.	10 854 EU/JP/US (schwarz), 10 856 ROW (schwarz)
Pufferspeicher	4GB DNG™: 78 Aufnahmen JPG: > 100 Aufnahmen
Speichermedium	UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Material	Ganzmetall-Gehäuse aus Magnesium und Aluminium, Kunstleder-Bezug, nach IEC-Norm 60529 gegen Wasser geschützt (Schutzart IP54)
Objektiv-Anschluss	Leica L-Bajonett mit Kontaktleiste für Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera
Betriebsbedingungen	-10 °C bis +40 °C
Schnittstellen	ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuer-Kontakten, HDMI-Buchse 2.0b Type A, USB 3.1 Gen1 Typ-C, Audio-Out 3,5 mm/Audio-In 3,5 mm, Kommunikationsschnittstelle im Bodendeckel für Multifunktionshandgriff
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden
Maße (BxHxT)	146 x 107 x 42 mm
Gewicht	ca. 835 g (ohne Akku)
<b>Sensor</b>	
Sensor-Größe	CMOS-Sensor, Pixelpitch: 4,3 µm, 35 mm: 8368 x 5584 Pixel (47,3 MP), APS-C: 5504 x 3664 Pixel (20,2 MP)
Filter	RGB Farbfilter, UV-/IR-Filter, kein Tiefpassfilter
Prozessor	Leica Maestro Serie (Maestro III)
Dateiformate	Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.31) Video: MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Audio Format: 2ch 48 kHz/16-Bit, AAC), MOV: H.264/MPEG-4 AVC (Audio Format: 2ch 48kHz/16-Bit, AC-3)
Foto-Auflösung	DNG™: 8368 x 5584 Pixel (46,7 MP), JPG: 8368 x 5584 Pixel (46,7 MP), 6000 x 4000 Pixel (24 MP), 4272 x 2848 Pixel (12 MP)
Farbtiefe	DNG™: 14 Bit, JPG: 8 Bit
Farbraum	Foto: sRGB, ECI-RGB v2.0, Adobe RGB Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG)/L-Log
Dateigröße	DNG™: 84,4 MB, JPG: abhängig von Auflösung und Bildinhalt Video: max. Länge: 29 min, max. Dateigröße: 96 GB
Aufnahme-Modus Video	Video Modus: P - A - S - M Cine Modus: M
Video-Auflösung	35 mm - 5K - 4992 x 3744 Pixel 35 mm - C4K - 4096 x 2160 Pixel 35 mm - 4K - 3840 x 2160 Pixel 35 mm - Full HD - 2790 x 1572 Pixel APS-C - C4K - 5504 x 2912 Pixel APS-C - 4K - 5504 x 3096 Pixel APS-C - Full HD - 2752 x 1548 Pixel

Video-Bildfolgerate	MOV 5K: 29,97 B/s, 25 B/s, 23,98 B/s MOV C4K: 59,94 B/s, 50 B/s, 29,97 B/s, 25 B/s, 24 B/s MOV 4K: 59,94 B/s, 50 B/s, 29,97 B/s, 25 B/s, 23,98 B/s MOV FHD: 180 B/s, 150 B/s, 120 B/s, 100 B/s, 59,94 B/s, 50 B/s, 29,97 B/s, 25 B/s, 23,98 B/s MP4 4K: 59,94 B/s, 50 B/s, 29,97 B/s, 25 B/s, 23,98 B/s MP4 FHD: 180 B/s, 150 B/s, 120 B/s, 100 B/s, 59,94 B/s, 50 B/s, 29,97 B/s, 25 B/s, 23,98 B/s
Bitrate	8/10 Bit bei Aufnahmen auf SD-Karte, 10 Bit per HDMI Ausgang
Video Gamma	Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
<b>Sucher/Monitor</b>	
Sucher (EVF)	Auflösung: 5 760 000 Bildpunkte (Dots), 120 B/s, Vergrößerung: 0,78x, Seitenverhältnis: 4:3, Bildabdeckung: 100 %, Austrittspupillenlage: 21 mm, einstellbar +2/-4 Dptr., mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor, zeitl. Verzögerung 0,005 s
Monitor	3,2" (Backlight LED) mit Anti-Fingerprint- und Anti-Scratch-Beschichtung, 2 100 000 Bildpunkte (Dots), Format 3:2, Touch-Bedienung möglich
Top-Display	1,28" hochreflektierendes transflektives monochromes LCD, 128 x 128 Pixel, Betrachtungswinkel 120°; Anti-Fingerprint-Beschichtung
<b>Verschluss</b>	
Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss/Electronic Shutter
Verschlusszeiten	Mech. Verschluss: 30 min bis 1/8000 s, Elektr. Verschlussfunktion: 1 s bis 1/40000 s, Blitz-Synchronisation: bis 1/250 s
Auslöser	Zweistufig (1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung)
Selbstausröser	Vorlaufzeit: 2 s oder 12 s
Bildfolge	Einzel Serie - langsam (3 B/s) Serie - mittel (6 B/s) Serie - schnell (10 B/s ohne AFc/AE/WB) Serie - sehr schnell (20 B/s mit elektr. Verschlussfunktion ohne AFc/AE/WB) Intervall-Aufnahme Belichtungsreihe Multishot
Multishot	Erzeugt 2 DNGs: 1x 47 MP, 1x 187 MP (8 Bilder werden zu einem hochauflösenden Bild zusammengestellt)
<b>Entfernungseinstellung</b>	
Arbeitsbereich	30 cm bis ∞, Bei Makro-Einstellung: ab 17 cm
Fokusmodus	Automatisch (Autofokus in den Betriebsarten iAF/AFs/AFc/Touch AF) oder manuell, Bei manueller Einstellung: wahlweise Autom. VergröB. und Focus Peaking als Fokussierhilfen verfügbar
Autofokus-System	Auf Grundlage von Kontrastmessung und Tiefenmap
Autofokus-Betriebsarten	Intelligenter AF (wählt selbsttätig zwischen AFs und AFc), AFs (Auslösung nur bei erfolgreicher Fokussierung), AFc (Auslösung jederzeit möglich), AF-Einstellung speicherbar
Autofokus-Messmethoden	Spot (verschiebbar), Feld (verschiebbar), Mehrfeld, Zone, Personenerkennung, Motiv-Verfolgung, optional Touch AF
Autofokus-Messfelder	225
<b>Belichtung</b>	
Belichtungsmessung	TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv)
Belichtungs-Messmethoden	Spot, Mittenbetont, Mehrfeld
Belichtungs-Betriebsarten	Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende, Blendenaomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit, Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende
Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3-EV-Stufen oder 1/2-EV-Stufen
Automatische Belichtungsreihen	3 oder 5 Aufnahmen, bis ±3 EV, in 1/3-EV-Stufen, Shift-Funktion: bis ±3 EV, zusätzlich JPG-HDR
ISO-Empfindlichkeitsbereich	Auto ISO: ISO100 bis ISO 50000 Manuell: ISO 50 bis ISO 50000
Weißabgleich	Automatisch (Auto), Tageslicht 5200 K, Wolken 6000 K, Schatten 7000 K, Kunstlicht 3200 K, HMI 5600 K, Leuchtstoff. (warm) 4000 K, Leuchtstoff. (kühl) 4500 K, Blitz 5400 K, Graukarte Live View, Graukarte, Farbtemperatur 2000 K bis 11500 K

---

**Blitz**

Blitzgeräte-Anschluss	Über Zubehörschuh
Blitzsynchronzeit	↔ : 1/250 s, längere Verschlusszeiten verwendbar, wird Synchronzeit unterschritten: mit HSS-tauglichen Leica-Blitzgeräten automatische Umschaltung auf TTL-Linear-Blitzbetrieb
Blitz-Belichtungsmessung	Mittels mittlenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, 40, 40MkII, 58, 60, 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SF C1
Blitz-Belichtungskorrektur	SF 40: ±2 EV in 1/2-EV-Stufen SF 60: ±2 EV in 1/3-EV-Stufen

---

**Ausstattung**

Mikrofon	Stereo intern + Mikrofoneingang 3,5-mm-Klinke Stereo
Lautsprecher	Mono intern + Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke Stereo
WLAN	Für die Nutzung der WLAN-Funktion ist die App „Leica FOTOS“ erforderlich. Erhältlich im Apple App Store™ oder im Google Play Store™. Erfüllt Norm Wi-Fi IEEE802.11b/g/n, 2.4 GHz, Kanal 1-11 (2412-2462 MHz) und Wi-Fi IEEE802.11ac, 2.4 GHz & 5 GHz, Kanal 39-48 (5180-5240 MHz), Kanal 52-64 (5260-5320 MHz), Kanal 100-140 (5500-5700 MHz) (Standard-WLAN-Protokoll), Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA™/WPA2™
Bluetooth	Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE)), 2402 bis 2480 MHz
GPS	Via Leica FOTOS App
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Russisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch

---

**Stromversorgung**

Akku (Leica BP-SCL4)	Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung: 7,2 V (DC); Kapazität: 1860 mAh (mind.), ca. 370 Aufnahmen (nach CIPA-Standard, ohne EVF); Ladezeit: ca. 140 min (nach Tiefentladung); Hersteller: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., hergestellt in China
USB-Stromversorgung	USB-Ladefunktion wenn im Stand-By-Betrieb oder ausgeschaltet, USB-Stromversorgung wenn eingeschaltet
Ladegerät (Leica BC-SCL4)	Eingang: Wechselspannung 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 8,4 V, 0,85 A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

---