

Softboxen

25 47 01	Softbox RFI 1x1,3' (30x40cm)
25 47 02	Softbox RFI 1,3x2' (40x60cm)
25 47 03	Softbox RFI 2x3' (60x90cm)
25 47 04	Softbox RFI 3x4' (90x120cm)
25 47 05	Softbox RFI 4x6' (120x180cm)
25 47 06	Softbox RFI 2x2' (60x60cm)
25 47 07	Softbox RFI 3x3' (90x90cm)
25 47 08	Softbox RFI 1x3' (30x90cm)
25 47 09	Softbox RFI 1x4' (30x120cm)
25 47 10	Softbox RFI 1x6' (30x180cm)
25 47 11	Softbox RFI 3' Octa (90cm)
25 47 12	Softbox RFI 5' Octa (150cm)

Stoffwaben

25 46 20	Wabenvorsatz 50° RFI 1x1,3'
25 46 21	Wabenvorsatz 50° RFI 1,3x2'
25 46 22	Wabenvorsatz 50° RFI 2x3'
25 46 23	Wabenvorsatz 50° RFI 3x4'
25 46 24	Wabenvorsatz 50° RFI 4x6'
25 46 25	Wabenvorsatz 50° RFI 2x2'
25 46 26	Wabenvorsatz 50° RFI 3x3'
25 46 27	Wabenvorsatz 50° RFI 1x3'
25 46 28	Wabenvorsatz 50° RFI 1x4'
25 46 29	Wabenvorsatz 50° RFI 1x6'
25 46 30	Wabenvorsatz 50° RFI 3' Octa
25 46 31	Wabenvorsatz 50° RFI 5' Octa

Strip-Masken

25 46 32	Strip-Maske 7 cm für RFI 1x3'
25 46 33	Strip-Maske 7 cm für RFI 1x7'
25 46 34	Strip-Maske 7 cm für RFI 1x6'

Flache Front Diffusoren

25 46 35	Flacher Front Diffusor RFI 1x1,3'
25 46 36	Flacher Front Diffusor RFI 1,3x2'
25 46 37	Flacher Front Diffusor RFI 2x3'
25 46 38	Flacher Front Diffusor RFI 3x4'
25 46 39	Flacher Front Diffusor RFI 4x6'
25 46 40	Flacher Front Diffusor RFI 2x2'
25 46 41	Flacher Front Diffusor RFI 3x3'

RFI Anschlussringe

10 05 05	AlienBees
10 05 04	Aurora
10 05 04	Bowens
10 05 07	Broncolor Pulso
10 05 15	Broncolor Visatec
10 05 04	Calumet
10 05 02	Canon
10 05 11	Comet
10 05 13	Dynalite 2
10 05 05	Einstein
10 05 03	Elinchrom
10 05 04	Fomex
10 05 06	Hensel Expert
10 05 12	Lumedyne
10 05 08	Multiblitz Profilux
10 05 17	Multiblitz Varilux
10 05 02	Nikon
10 05 12	Norman
10 05 16	Novatron 2
10 05 09	Photogenic
10 05 18	Photona
10 05 01	Profoto
10 05 19	Propet A
10 05 12	Quantum
10 05 10	Speedotron
10 05 12	Sunpak 120J
10 05 14	Sunstar
10 05 05	WhiteLightning
10 05 05	Zeus

Profoto GmbH
Essener Str. 4, Valvo Park B6, 22419 Hamburg
Tel: 040 3085052 00. info@profoto.de

 **Profoto**
The Light Shaping Company™

RFi Softboxen von
Profoto

Softboxen passend für Geräte aller namhaften Blitzhersteller.

 **Profoto**
The Light Shaping Company™

Profoto RFi Softboxen

Wir sprechen nicht einfach nur über eine Softbox, sondern über einen Lichtformer.

Profoto: The Light Shaping Company

Profoto wurde 1968 in Stockholm von dem Fotografen und Ingenieur Eckhard Heine und dem Fotohändler Conny Dufgran gegründet, um das qualitativ beste Studioblitz-System zu bauen. Heute arbeiten die besten Fotografen der Welt mit unserem System. Viele Fotografien für Werbung, Modemagazine oder andere namhafte Publikationen sind mit Lichtformern von Profoto fotografiert worden.

Profoto RFi Softboxen – Teil unseres vielseitigen Lichtformer-Systems

In der Fotografie dreht sich alles um das Licht: die Kontrolle und die Formung von Licht. Die Werkzeuge eines Fotografen sollen genau das ermöglichen. Hierbei unterstützt Sie Profoto mit dem vielseitigen Lichtformer-System.

Wir bieten eine Auswahl von mehr als 120 unterschiedlichen Lichtformern. Da findet jeder Fotograf das Richtige für die Umsetzung seiner Bildideen. Unsere RFi Softboxen sind integraler Bestandteil dieses großartigen Systems.

Profoto RFi Softboxen sind in vielen unterschiedlichen Größen und Formen erhältlich. Serienmäßig haben alle RFi Softboxen einen zurück gesetzten Frontdiffusor, einen Innendiffusor und eine stark reflektierende, silberne Innenbeschichtung. Für eine noch differenziertere Lichtführung gibt es weiteres Zubehör.

Kurz gesagt: eine Profoto RFi Softbox ist mehr als nur eine Softbox. Sie ist ein Lichtformer!



Profoto RFi Softboxen

Softboxen sind die beliebtesten Lichtformer der meisten Fotografen. Auf den ersten Blick könnte man aufgrund des einfachen Konzepts denken, dass es keine bedeutenden Unterschiede bei Softboxen gibt. Doch jeder erfahrene Fotograf weiß: Softbox ist nicht gleich Softbox!

Das macht unsere Softboxen so besonders:

1. Kompatibel zu Blitzern von 26 Herstellern

Wählen Sie den passenden Anschlussring für Ihren Blitz.

2. Für jede Aufgabe die richtige Softbox

Lieferbar in 12 Größen und vier Formen: rechteckig, quadratisch, achteckig und als Striplight.

3. Licht formen – in Präzision

Sinnvolle Bautiefe und ein zurückgesetzter Frontdiffusor für präzise Lichtgestaltung. Optionales Zubehör: Stoffwabe, Flat Front Diffusor und Strip-Masken.

4. Einfach im Gebrauch

Farbig markierte Spannstäbe und Bohrungen im Anschlussring, sowie Velcro Klettbänder sorgen für ein müheloses Auf- und Abbauen.

5. Hervorragende Lichtqualität

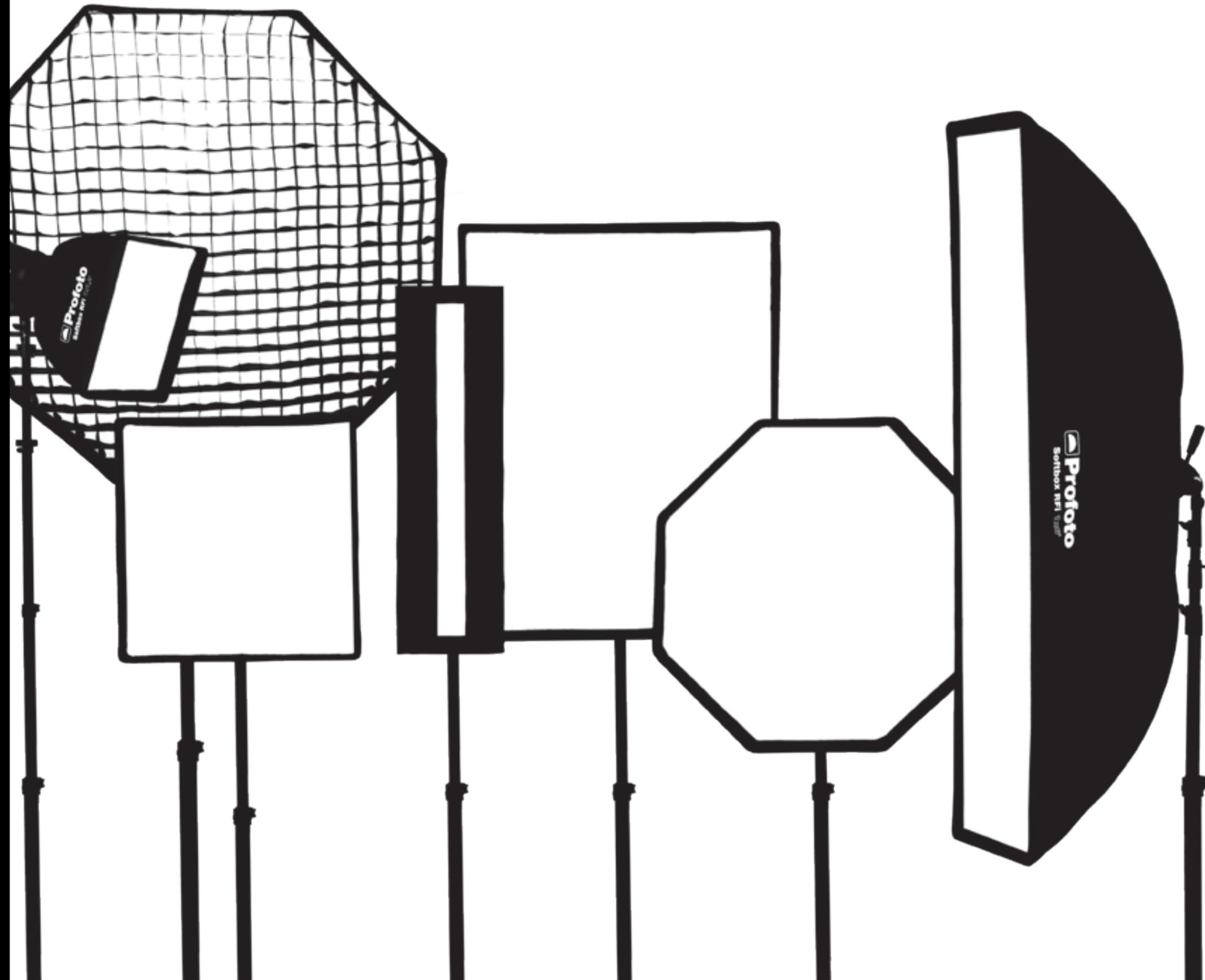
Die silberne Innenbeschichtung sorgt für eine hohe Lichtausbeute und ein prägnantes Licht. Die zwei Diffusoren gewährleisten eine gleichmäßige Lichtverteilung ohne Hotspot.

6. Robust gebaut

Handgenäht aus hitzebeständigem Material. Nähte, Ecken und die Haltetaschen für die Spannstäbe sind verstärkt.

7. Erweitern die Auswahl an Lichtformern

Sie können aus mehr als 120 Lichtformern auswählen.





Rechteckige RFi Softboxen

Je größer die Lichtquelle im Verhältnis zum Motiv ist, desto weicher ist das Licht. Diese wichtige Grundregel sollte jeder Fotograf kennen. Deshalb haben wir fünf unterschiedliche rechteckige RFi Softboxen. Verschiedene Motive brauchen unterschiedlich große Leuchtflächen. Wir haben fast immer die richtige Größe.

Nutzen Sie die rechteckigen Formen, um eine Person in Szene zu setzen. Verwenden Sie eine große Softbox als Fülllicht oder eine kleinere Größe als weiches Hauptlicht bzw. zur Aufhellung. Arbeiten Sie mit einer, zwei oder drei Softboxen – oder kombinieren Sie mehrere zu einer extrem großflächigen Lichtquelle. Sie haben die Qual der Wahl.



25 47 01 Softbox RFi 1x1,3' (30x40cm) 25 47 02 Softbox RFi 1,3x2' (40x60 cm)



25 47 03 Softbox RFi 2x3' (60x90 cm) 25 47 04 Softbox RFi 3x4' (90x120 cm)



25 47 05 Softbox RFi 4x6' (120x180 cm)





Quadratische RFi Softboxen

In manchen Fällen ist eine symmetrische Lichtquelle unerlässlich, z. B. wenn Sie als Porträtfotograf ein schmeichelhaftes Hauptlicht benötigen, oder wenn Sie als Produktfotograf auf das perfekt quadratische Highlight mit weichen Kanten angewiesen sind. Und das sind nur zwei Situationen, in denen die quadratischen RFi Softboxen die richtige Wahl sind.

Die kleinere Version ist besonders bei mobilen Mode- und Porträtfotografen äußerst beliebt, da es sich um ein höchst kontrollierbares Hauptlicht handelt. Dabei ist es außerdem ein Leichtgewicht, das schnell und einfach montiert ist.



25 47 06 Softbox RFi 2x2' (60x60 cm) 25 47 07 Softbox RFi 3x3' (90x90 cm)





Octa RFi Softboxen

Die Octa RFi Softboxen kommen hauptsächlich in den Bereichen Mode-, Beauty- und Porträtfotografie zum Einsatz. Besonders die einzigartige Form, die einen wunderschönen, natürlichen Reflex im Auge des Motivs setzt, erklärt die Beliebtheit dieser Softboxen.

Mode- und Porträtfotografen, die ein gleichmäßiges und doch kontrollierbares Hauptlicht benötigen, bevorzugen die kleineren Versionen. Die größere Ausführung erzeugt ein wunderschönes Fülllicht und kommt in einer relativ flachen Form, sodass sie überraschend einfach und platzsparend einzusetzen ist.



25 47 11 Softbox RFi 3' Octa (90 cm)

25 47 12 Softbox RFi 5' Octa (150 cm)





Striplight RFi Softboxen

Die Striplight RFi Softboxen werden häufig eingesetzt, um das Motiv deutlich vom Hintergrund abzugrenzen. Ein Blick reicht, um die Vorteile dieser Technik zu erkennen.

Produktfotografen nutzen oft ein Striplight, wenn sie lange, schmale Reflexionen mit weichen Kanten brauchen. Schauen Sie sich eine Autoanzeige oder die Aufnahme einer Weinflasche einfach einmal genauer an. Möglicherweise erkennen Sie ein Striplight in der Reflexion auf der glänzenden Oberfläche wieder.

Zudem ist ein Striplight von großem Vorteil, wenn nur ein begrenzter Raum zur Verfügung steht, da es nur wenig Fläche beansprucht und dank der schmalen Form direkt neben einer Wand platziert werden kann, um ein weiches, gleichmäßiges Hintergrundlicht zu erzeugen.



25 47 08 Softbox RFi 1x3' (30x90 cm)

25 47 09 Softbox RFi 1x4' (30x120 cm)



25 47 10 Softbox RFi 1x6' (30x180 cm)



Zubehör

Anschlussringe für Geräte aller namhaften Blitzhersteller.

Dank unserer neuen Auswahl an Anschlussringen können Sie die RFI Softboxen für die Blitzgeräte von mehr als 20 verschiedenen Herstellern verwenden – von Systemblitzen bis hin zu High-End-Studiogeräten. Auch wenn Sie mit Blitzgeräten vieler verschiedener Hersteller arbeiten, benötigen Sie jetzt nur noch eine Softbox-Marke!

Die Anschlussring-Adapter sind so konzipiert, dass die RFI Softboxen um 360° gedreht werden können. Die Farbkodierungen sorgen für eine einfache Montage der Softboxen, darüber hinaus sind alle Anschlussring-Adapter robust und mit einer hitzebeständigen Lackierung versehen. Schauen Sie auf die Rückseite. Dort finden Sie eine Liste aller kompatiblen Blitzhersteller.



10 05 01 Anschlussring Profoto



10 05 12 Anschlussring Elinchrom

Stoffwaben

Alle RFI Softboxen verfügen über eine zurückgesetzte Front, sodass Sie einen Wabenvorsatz anbringen können, der den Leuchtwinkel auf 50° beschränkt. Der Wabenvorsatz sorgt also für ein direkteres Licht und verhindert übermäßiges Streulicht. Sie können das Licht noch präziser führen.

Strip-Maske

Die Strip-Maske wird auf Ihrer Strip RFI angebracht, um eine noch begrenztere Lichtstreuung zu erzeugen. Sie eignet sich für komplexe Highlights oder die Anpassung des Sets ohne Umstellen der Lichter.



25 47 08 Softbox RFI 1x3' (30x90 cm)
25 46 32 Strip-Maske 7 cm für RFI 1x3'

Flache Frontdiffusoren

Der flache Frontdiffusor wird an der rechteckigen RFI bzw. der quadratischen RFI angebracht, um eine vollständig flache Oberfläche zu erzeugen. Zusätzlich kann der Diffusor als neutraler optischer Filter eingesetzt werden, um die Lichtleistung zu regulieren oder eine noch weichere und breitere Streuung zu erzeugen.

